Emilio Alexander Sandoval Abaunza

Artista Plastico

Perfil

Soy un artista que investiga e interactúa con la dialéctica del espacio, creando microhistorias a partir de la memoria, me centro en el pasado y en el olvido, en aquello que alguna vez estuvo, pero hoy ya no está, juego con diferentes aristas de la historia para asi crear piezas de video que logren cuestionar al espectador sobre su entorno, su realidad y su legado generando así reflexiones sobre el verdadero significado de la palabra progreso y como esté es capaz de transformar una civilización tanto para bien como para mal.

Educación

Estudios Secundarios:

Instituto Tecnico Industrial Centro Don Bosco 2001-2005

Universitarios:

Corporación Escuela de Artes y Letras (Tecnicas artisticas)

Corporación Escuela de Artes y Letras (Maestro en Artes Plasticas)

Diplomado estrategias y herramientas para el desarrollo de productos en industrias creativas y culturales

Idioma Extranjero: Ingles

Dominio del idioma hablado (Muy Bueno)

Dominio del idioma escrito (Muy bueno)

Destrezas

Conocimiento y experiencia en técnicas de pintura y escultura, manejo de procesos curatoriales, producción de performance y video performance, amplio conocimiento en obras de carácter instalativo, intervención en espacio público y trámites burocráticos pertinentes para el mismo, conocimientos en historia, fotografía y videoarte, manejo de herramientas office.

Contacto

3077122115

dovalealess@gmail.com

Avenida calle 68 # 54-16

CC: 1045401667

Fecha de nacimiento: 30/09/1987

Ciudad: Bogotá

Referencias Personales

Nombre: Emilia Abaunza
Teléfono: 3057125874
Ocupación: Docente universitaria

Nombre: Fabián Acero
Teléfono: 3112859876
Ocupación: Artista visual

Talleres y Cursos

Curso dóminio ingles - Praxis Language School años: 2006-2007

Taller Economía Naranja e Industrias Creativas organizado por la Escuela de artes y letras.

Conferencia El arte visto desde el post conflicto realizada en la universidad externado de Colombia.

Arte y Ciudad grupo de ponentes realizada por la universidad de los andes

Participación: Construcción de monumento efímero en la plaza de los mártires organizado por arquitecto francés Olivier Grossetête

Taller performance en el noveno encuentro de acción en vivo y diferido/territorio organizado por Adryan Gómez.

Curso en Bellas Artes - Universidad Antonio Nariño
Años: 2012-2013

Investigación de mercados internacionales - Camara de Comercio de Bogotá.

Gestión Cultural - Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte.

Experiencia Profesional

Socio fundador de “La Perola” colectivo de arte, espacio alternativo donde se impulsa el arte emergente y empírico en espacios independientes.

Integrante del semillero de investigación “Entre Calles” coordinado por el docente Mauricio Prada.

Realizador del proyecto “Memoria Perdida” que se llevó a cabo en el sector de San Diego en Bogotá, en noviembre del 2017.

Clases particulares de arte.

Curador y expositor en la muestra “decantación procesual llevada a cabo en mayo del 2017.

Artista expositor de la muestra organizada por el colectivo Raíces, en abril del 2017.

Pasante curatorial en Melaká Art Gallery Abril-agosto 2018

Promoción y mercadeo Escuela de Artes y Letras marzo 2019 a febrero 2021
Gestión promoción y divulgación de las artes.

Artista expositor en la muestra colectiva Unidos por el arte abril 2021.